SUBASTA 022

01 | 10 | 2026



LA INDEPENDENCIA

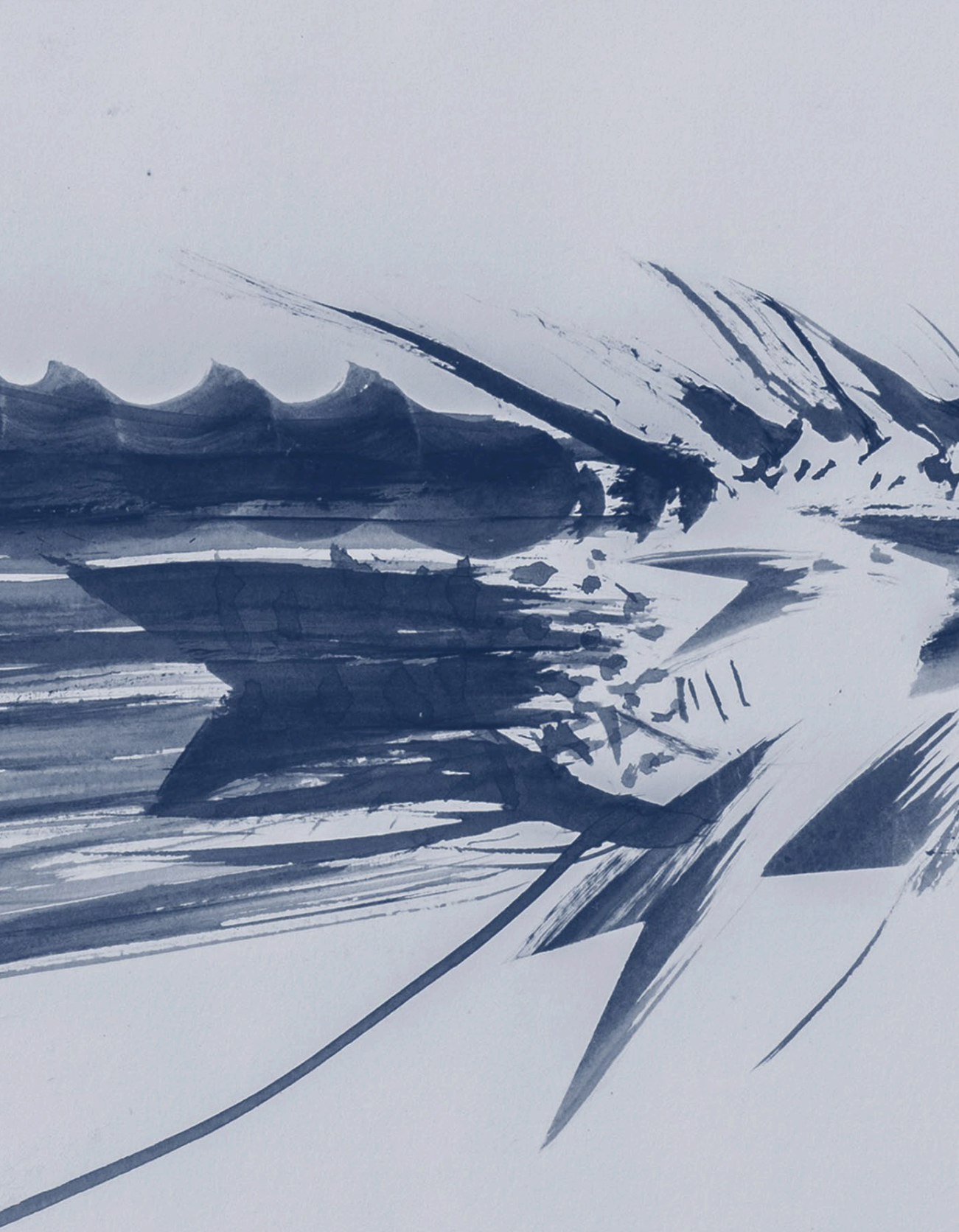
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 bis #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



info@laindependenciaanticuario.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Lote 91 | ALEJANDRO OBREGÓN, “Sin Título”

Exposición: jueves 17 a miércoles 30 de septiembre
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 01 de octubre

Hora: 6:30 pm


LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables
Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones
Miguel Guevara

Marketing
Valentina Gómez Barrero

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 01 - 73

OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lote 74



NOVÍSIMOS

lotes 75 - 123



ARTE

lotes 124 - 126



OBJETOS
& coleccionables

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
90	ACUÑA, LUIS ALBERTO
81, 82	AGELVIS, SEGUNDO
21	ALCÁNTARA, PEDRO
109	ÁLVAREZ, RAÚL
2	AMARAL, JIM
88	ARANGO, DÉBORA
117	ARIAS, FERNANDO
52	BARRERA, ANTONIO
18	BARRIOS, ALVARO
49	BASULDO, EDUARDO
57	BÖHMER, MIGUEL
120	BOLIVAR, CAROLINA
93	BOTERO, FERNANDO
118	CABALLERO, PILAR

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
39, 69, 70, 71	CARDENAS, SANTIAGO
10, 11	CARO, ANTONIO
75	CATAÑO, JESÚS
53	CRUZ FLORES, FERNANDO
124	CUBIDES, SANTIAGO
48	ECHAVARRÍA, JUAN MANUEL
72	GARAICOA, CARLOS
78	GONZALES PAEZ, JAVIER
12, 16, 17, 50, 73	GONZÁLEZ, BEATRIZ
10, 116	GONZALO FUENMAYOR
1, 43, 44, 89	GRAU, ENRIQUE
23	GUAYASAMÍN, OSWALDO
61	HERNANDEZ, MANUEL
113	HOFFMANN, MARLENE
3, 4, 5	HOYOS, ANA MERCEDES
58	JACANAMIJOY, CARLOS
41, 96	JARAMILLO, IGNACIO GOMEZ
24, 99, 106	JARAMILLO, LORENZO
54, 92	JARAMILLO, MARIPAZ
22	JARAMILLO, OSCAR
77	KAT - ENRIQUE CALLE
94	LEUDO, CORIOLANO
119	LOBO, FEDERICO
56	LUGO, JUAN MANUEL
35, 36	LUIS CABALLERO

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
46, 47, 101, 104	MANZUR, DAVID
114	MENDOZA, DOUGLAS
79	MICHELSEN, JOSÉ
29	MILTON, PETER
60	MIRÓ, JOAN
32	MUÑOZ, OSCAR
62, 63, 64, 65, 66	NEGRET, EDGAR
91, 107	OBREGÓN, ALEJANDRO
102	ORTIZ, RAFAEL
8, 9, 51	OSPINA, NADÍN
85	PATIÑO, VIRGILIO
87	PAZ ARIZA, MARIA DE LA
86	PEÑA, EUGENIO
111,	RAMIREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
33, 34, 97, 98	RAMÍREZ, SATURNINO
38, 67, 68	RAYO, OMAR
95	RENDÓN, AUGUSTO
108	RIAÑO, ALBERTO
83, 105	RIVERA, AUGUSTO
6	ROCA JUAN MANUEL & SAMUDIO, ANTONIO & RINCÓN, ALBERTO & BUENMAYOR, SAMY
40, 42	RODA, JUAN ANTONIO
74	RODRÍGUEZ, VALENTINA
15	ROJAS, MIGUEL ANGEL
25	RUIZ, PEDRO
30	SAIZ DE CASTRO, BERNARDO

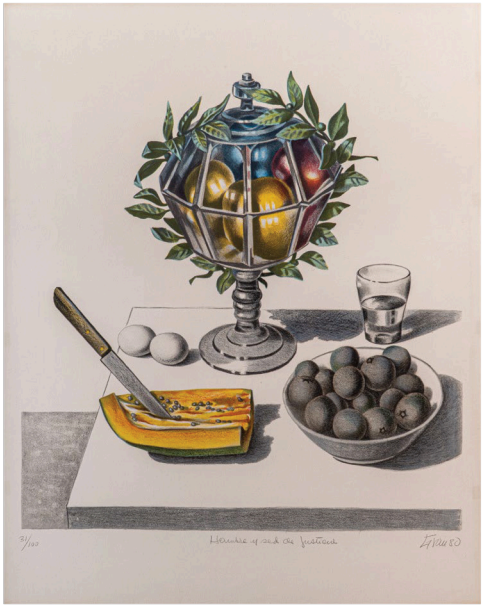
LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
84	SALAS, RAFAEL
14	SALCEDO, BERNARDO
37	SAMUDIO, ANTONIO
7	SAMUDIO,ANTONIO & MUTIS, SANTIAGO
76	SANABRIA, CRISTIAN
31	SÁNCHEZ FONT, EMILIO
115	SANCHEZ, ALEJANDRO
110	SANÍN, FANNY
59	SZYSZLO, FERNANDO DE
27, 28	TEJADA, LUCY
80	TESSAROLO, GERMÁN
122	VALBUENA, JOSÉ OMAR
121	VILLALOBOS, OSCAR
19, 20, 100	VILLEGAS, ARMANDO
26	VOORMAN, KLAUS
112	WIEDEMANN, GUILLERMO
55	ZALAMEA, GUSTAVO





OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

LA INDEPENDENCIA
ESTD 1810
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



LOTE -01-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Panamá)
Hambre y sed de justicia, 1980
Serigrafía sobre papel
Medidas: 83 x 66 cm
Edición 31/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -02-

JIM AMARAL (1933, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 95 x 75 cm
Edición 116/250

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -03-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Sin Título, 2010
Serigrafía sobre papel
Medidas: 196 x 48 cm
Edición 20/35

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

VENDIDO



LOTE -04-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Sin Título, 1996
Serigrafía sobre papel
Medidas: 54 x 54 cm
Edición Fuera de Comercio

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $3,000,000



LOTE -05-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 68 x 48 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Sellos secos del Tiempo y Taller Arte Dos Gráfico.

VENDIDO



LOTE -06-

JUAN MANUEL ROCA, ANTONIO SAMUDIO, ALBERTO RINCÓN y SAMY BUENMAYOR
Mester de ceguería y
otros poemas, 2015
Ediciones Taller Arte Dos Gráfico
Edición 51/90

Contiene 6 grabados al buril y aguatinta de Antonio Samudio, 8 grabados en metal, aguatinta y aguafuerte de Alberto Rincón y 6 serigrafías de Samy Buenmayor.

No presenta uno de los grabados de Samudio.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $8,000,000



LOTE -07-

SANTIAGO MUTIS DURÁN y ANTONIO SAMUDIO
La mala parca, 2013
Ediciones Taller Arte Dos Gráfico
Edición 6/90, Contiene 16 grabados en metal, buril y aguafuerte de Antonio Samudio.

Buen estado de conservación.
5 grabados presentan biodeterioro incipiente.
Colección privada.

Precio base: $8,500,000



LOTE -08-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Ídolo con muñeca (Minnie), 2022
Resina
Medidas: 16.5 x 10 x 8.5 cm
Edición 42/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

VENDIDO



LOTE -09-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Chacmool, 2024
Resina de poliéster
Medidas: 10 x 12 x 6 cm
Edición 5/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: $2,500,000



LOTE -10-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
Achiote, 2016
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48.5 x 68.5 cm
Edición 42/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Presenta sello seco de
Taller de Gráfica Popular.

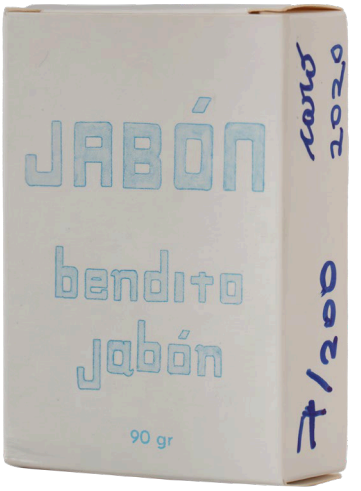
VENDIDO

LOTE -11-

ANTONIO CARO
(1950 - 2021, Colombia)
Jabón Bendito Jabón, 2020
Litografía sobre caja de cartón y jabón
Medidas: 8.5 x 6 x 2.5 cm
Edición 7/200

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000





LOTE -12-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)
Bolívar amarillo, azul y rojo, 1983
Medidas: 36 x 36 cm
Edición 10/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

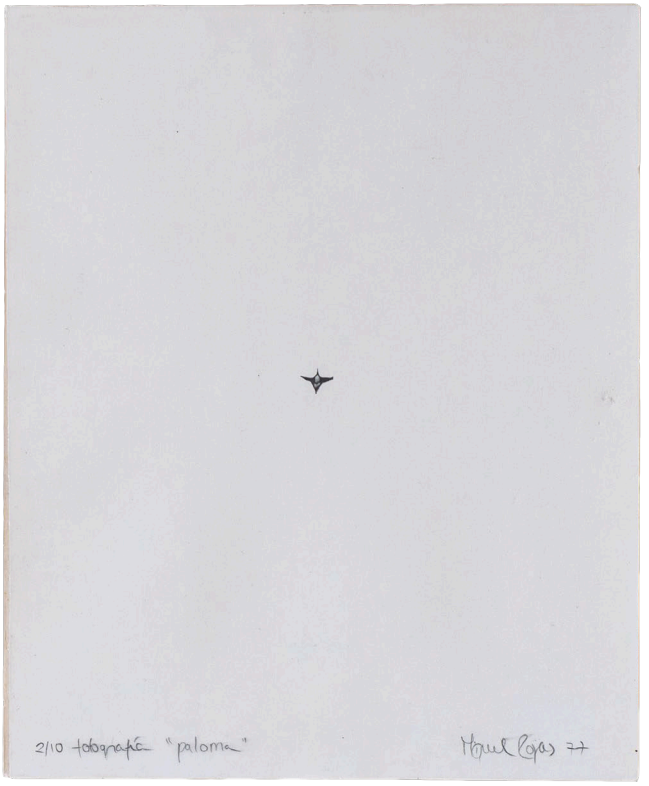


LOTE -14-

BERNARDO SALCEDO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)
Juana de Arco, 1980
Ensamblaje en caja de madera con objetos de yeso, acrílico y pintura al duco
Medidas: 25 x 20 x 11 cm
Edición 256/500

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -15-

MIGUEL ANGEL ROJAS (1949, Colombia)
Paloma, 1977
Fotografía sobre papel
Medidas: 25 x 20 cm
Edición 2/10

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas marcas sobre el papel.
Colección Privada.

Catalogado en el libro Miguel Ángel Rojas Objetivo Subjetivo.

VENDIDO



LOTE -16-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)
Cinta Amarilla, 2020
Impresión sobre plástico
Medidas: 9 x 112 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado y fechado en plancha.

VENDIDO



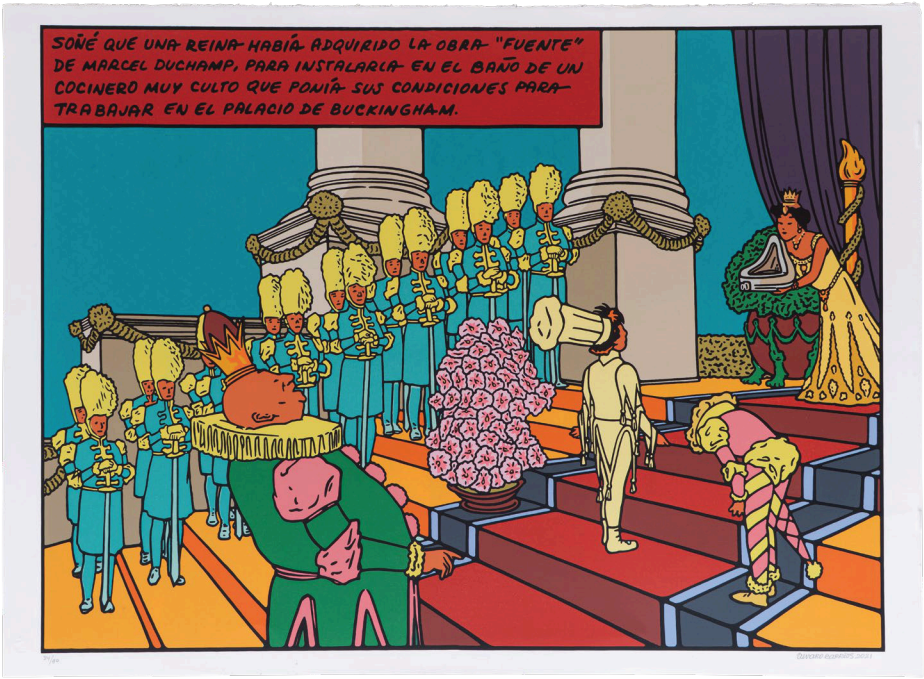
LOTE -17-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia- 2026, Colombia)
Noticia Insólita, 2023
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición 50/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

VENDIDO



LOTE -18-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)
Sueños Ilustrados, 2021
Serigrafía sobre papel
Medidas: 71 x 98 cm
Edición 24/90

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

Precio base: $2,700,000



LOTE -19-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)
Anunciador de ilusiones, 1984
Serigrafía sobre papel
Medidas: 63.5 x 45.5 cm
Edición 71/150

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunas manchas.
Colección privada.

VENDIDO

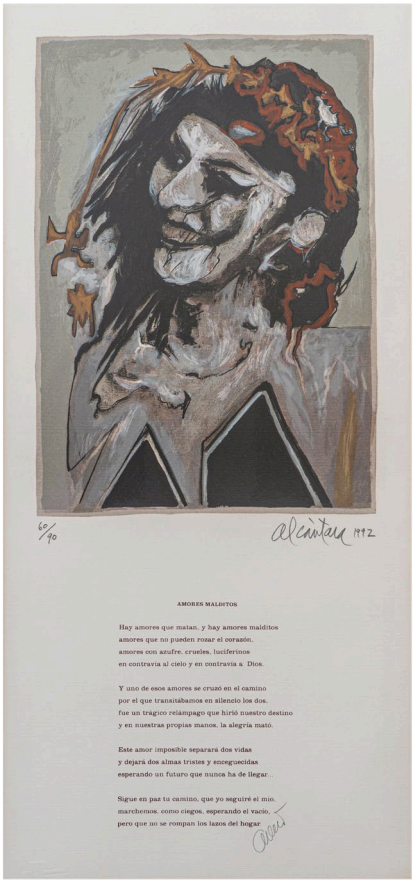


LOTE -20-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)
Caballero azul, 1990
Serigrafía sobre papel
Medidas: 78.5 x 68.5 cm
Edición 39/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

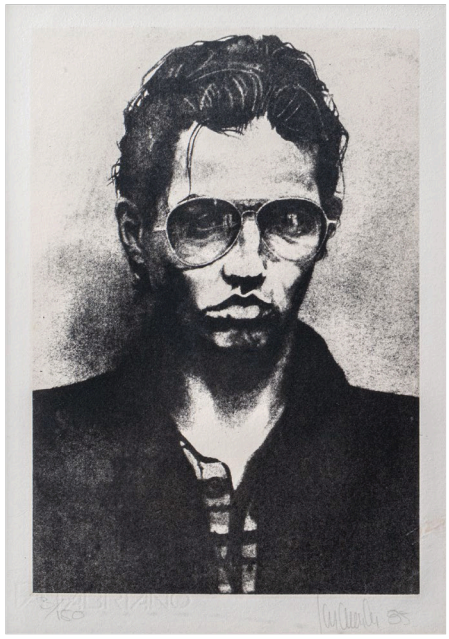


LOTE -21-

PEDRO ALCÁNTARA (1942, Colombia)
Amores malditos, 1992
Serigrafía sobre papel
Medidas: 67 x 31.5 cm
Edición 60/90

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $800,000



LOTE -22-

ÓSCAR JARAMILLO
(1947, Colombia)
Sin Título, 1985
Litografía sobre papel
Medidas: 33.5 x 23 cm
Edición 3/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,800,000



LOTE -23-

OSWALDO GUAYASAMÍN (1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 15 x 33 cm
Edición 2/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -24-

LORENZO JARAMILLO (1955, Alemania - 1992, Colombia)
Ángel IX,1999
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 79 x 49 cm
Edición 39/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Giangrandi.

VENDIDO

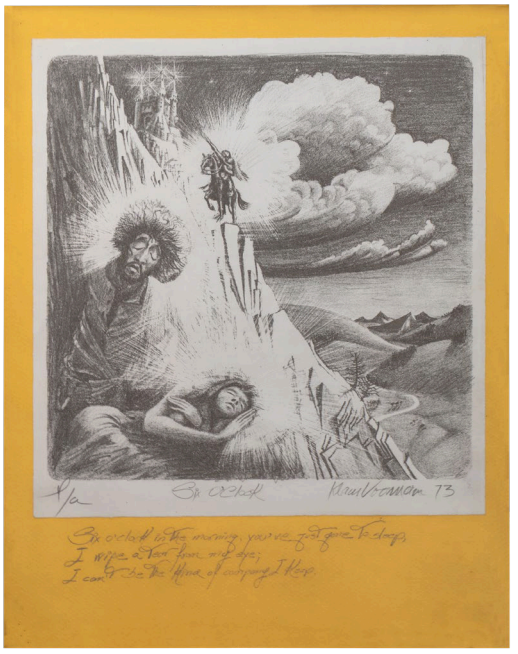


LOTE -25-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)
Experiencia Comunicable, sf.
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición Prueba de Artista

Estado de conservación: presenta rasgadura y biodeterioro incipiente en el papel.
Colección privada.

Precio base: $2,500,000



LOTE -26-

KLAUS VOORMAN
(1938, Alemania)
Six O'clock, 1973
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 27.5 x 26 cm
Edición Prueba de Artista

Presenta extracto de la canción Six O'clock de The Beatles.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Presenta en el reverso calcomanía de ArtNexus.

VENDIDO



LOTE -27-

LUCY TEJADA
(1920, Colombia - 2011, Colombia)
Sin Título, sf.
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 62 x 45 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

VENDIDO

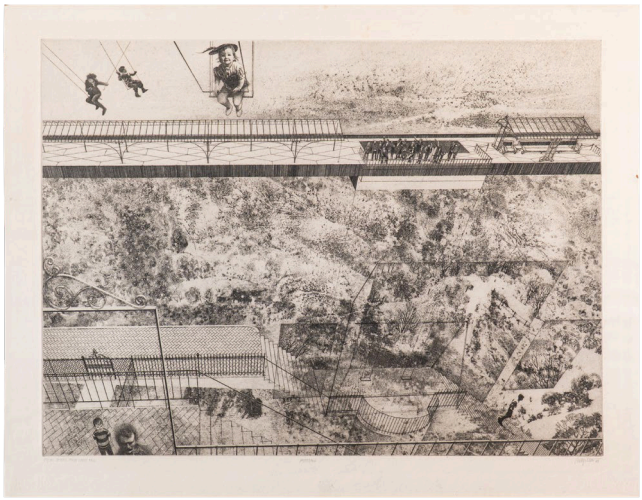


LOTE -28-

LUCY TEJADA
(1920, Colombia - 2011, Colombia)
Oxígeno, 1981
Punta seca sobre acrílico sobre papel
Medidas: 63 x 51.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

VENDIDO

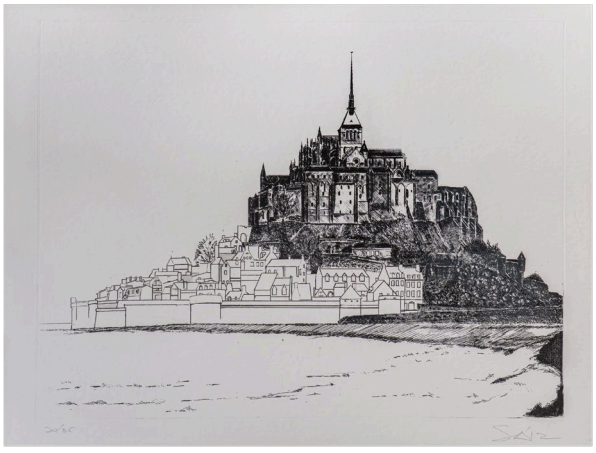


LOTE -29-

PETER MILTON
(1930, Estados Unidos)
Pastorale, 1969
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 53 x 68 cm
Edición 97/100
Second: State Free Fall

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

VENDIDO



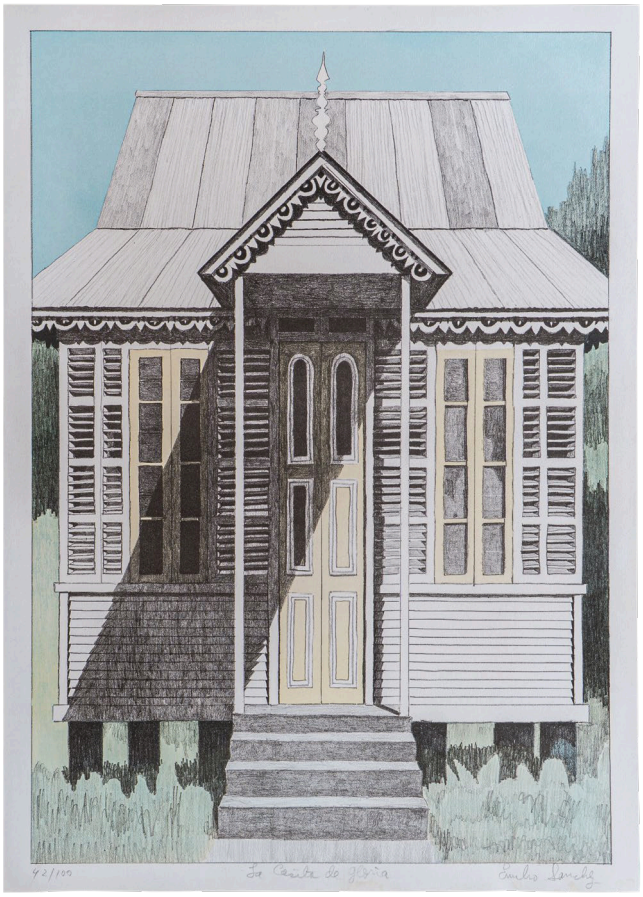
LOTE -30-

BERNARDO SAIZ DE CASTRO
(1909, Colombia - 2007, Colombia)
Sin Título, sf.
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 55 x 72 cm
Edición 20/25

Buen estado de conservación.
Colección Privada.

Catalogada en el libro de
Saiz Galería de los Navas 1983.

Precio base: $1,200,000



LOTE -31-

EMILIO SÁNCHEZ FONT
(1921, Cuba - 1999, Estados Unidos)
La Casita de Gloria, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 64.5 x 46 cm
Edición 42/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000

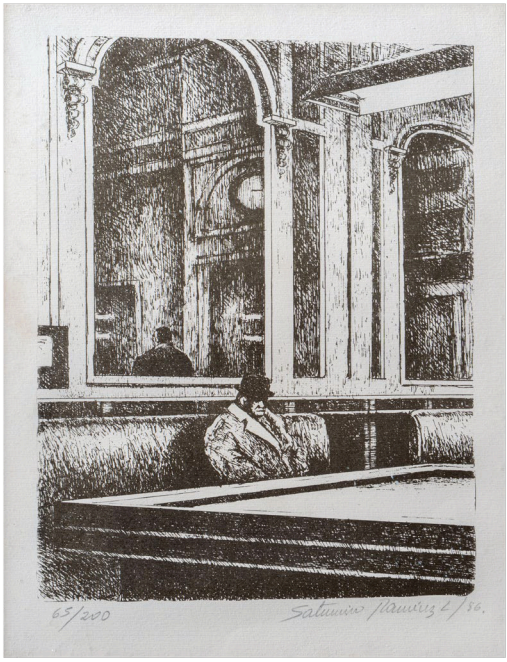


LOTE -32-

ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 33 x 48 cm
Edición Prueba de Artista

El papel presenta manchas.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -33-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)
Sin Título, 1986
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 30 x 23.5 cm
Edición 65/200

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunas manchas
Colección privada.

Precio base: $800,000



LOTE -34-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)
Sin Título, 1994
Serigrafía sobre papel
Medidas: 78.5 x 118 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -35-

LUIS CABALLERO
(1943 Colombia - 1995, Colombia)
Sin Título, 1974
Serigrafía sobre papel
Medidas: 23 x 21 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -36-

LUIS CABALLERO
(1943, Colombia - 1995, Colombia)
Sin Título, 1987
Litografía sobre papel
Medidas: 33 x 50 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -37-

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia - 2026, Colombia)
Sin Título, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 30 x 39 cm
Edición 28/45

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

VENDIDO



LOTE -38-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Erótico IV, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 58 x 76 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

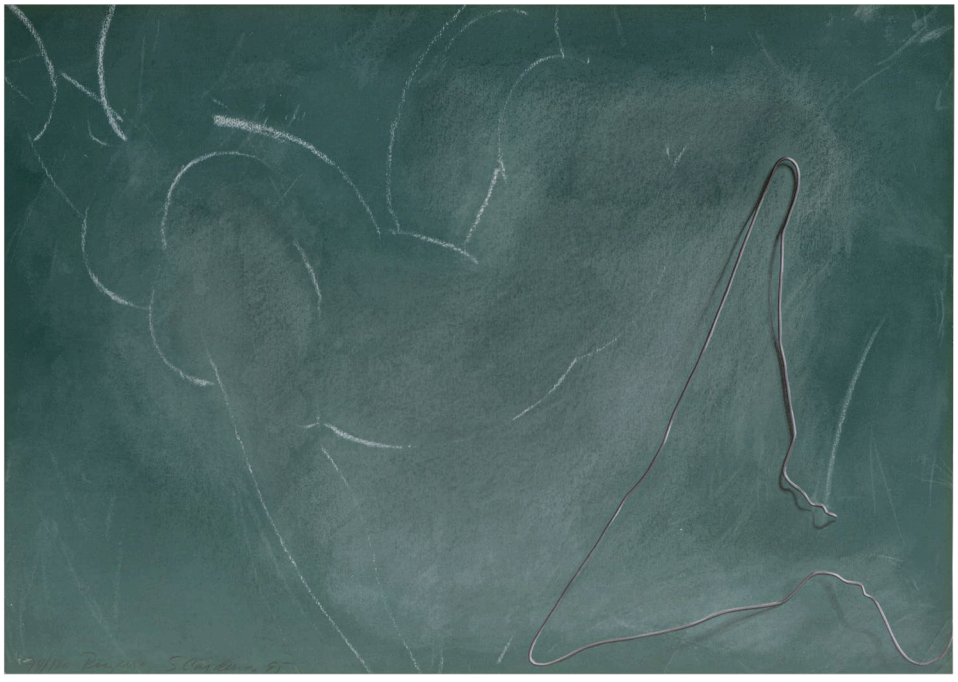
VENDIDO

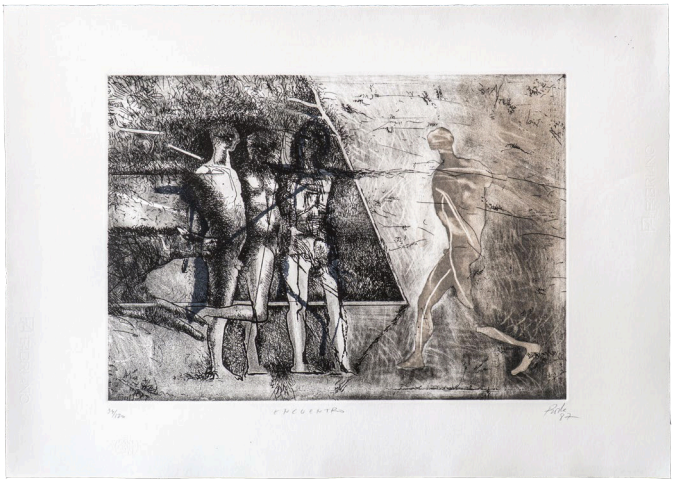
LOTE -39-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)
Pizarra, 1995
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48 x 67 cm
Edición 74/120

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO





LOTE -40-

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España - 2003, Colombia)
Encuentro, 1986
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición 34/120

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,500,000



LOTE -41-

IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910, Colombia - 1970, Colombia)
Sin Título, sf.
Punta seca sobre papel
Medidas: 32 x 24 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $2,300,000



LOTE -42-

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España - 2003, Colombia)
Del Ojo a la Lengua, 1995
Medidas: 37 x 27 cm
Edición VII/XXX
Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

10 Aguatintas sobre papel de Juan Antonio Roda y 26 textos de Darío Jaramillo titulados de la A a la Z, además de 6 series de textos diferentes sobre los 10 grabados del artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $5,000,000



LOTE -43-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Panamá)
La visita, 1979
Litografía sobre papel
Medidas: 72 x 56.5 cm
Edición Prueba de Artista de 21

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



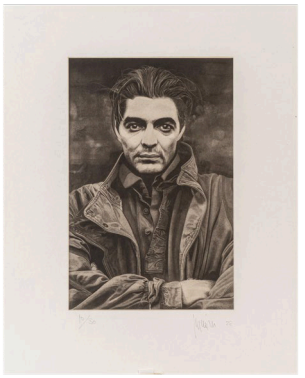
LOTE -44-

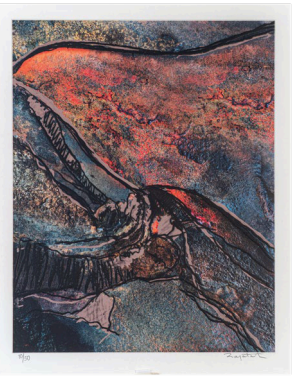
ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Panamá)
La Manola, 1976
Litografía sobre papel
Medidas: 73 x 51 cm
Edición 18/100

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

VENDIDO









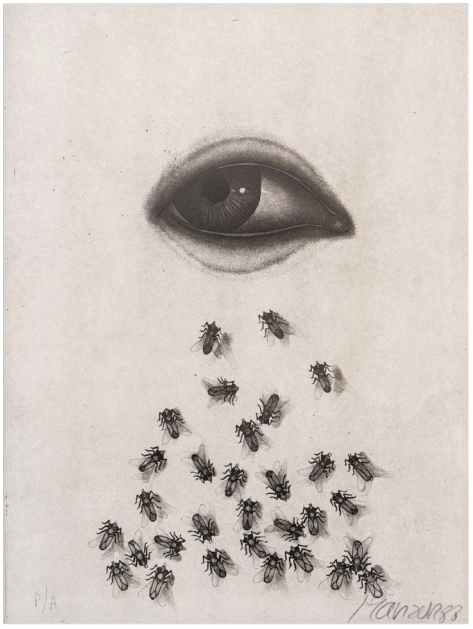


LOTE -45-

Carpeta de Arte "El Día Señalado"
Obras gráficas de Hugo Zapata, Luis Fernando Peláez, Felix Ángel, Antonio Samudio y Oscar Jaramillo para celebrar el centenario del natalicio del escritor Manuel Mejía Vallejo.
Medidas: 52 x 64.5 cm cada una
Edición 10/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $5,000,000



LOTE -46-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)
Mi Retrato, 1988
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 39 x 29 cm
Edición Prueba de Artista

De la serie "El beso de Dios".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -47-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)
Sin Título, 1993
Obra gráfica
Medidas: 67 x 100 cm
Edición 99/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -48-

JUAN MANUEL ECHAVARRÍA (1947, Colombia)
Sin Título, 2020
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición 37/50

De la serie "Silencios".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

Precio base: $2,500,000

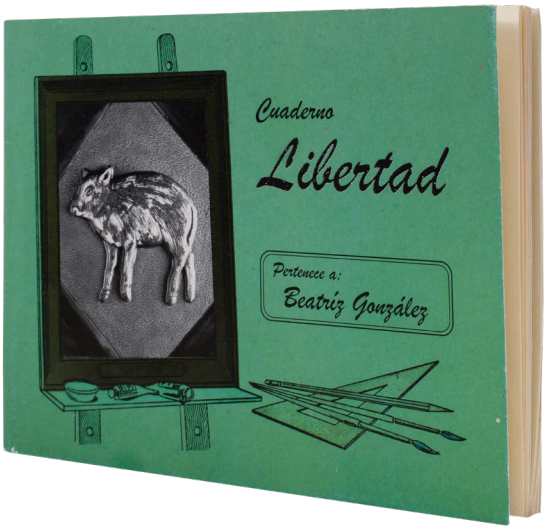


LOTE -49-

EDUARDO BASULDO (1977, Argentina)
Transatlântico, 2019
Hoja metálica negra
Medidas: 5 x 65.5 x 30 cm
Edición 1/25

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $4,000,000



LOTE -50-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)
Cuaderno Libertad, 2012
Facsímil
Medidas: 16.5 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,000,000



LOTE -51-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Sin título, 1996
Bronce
Medidas: 19 x 25 x 8 cm
Edición 5/6

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado y seriado por el artista.

Precio base: $5,000,000



LOTE -52-

ANTONIO BARRERA
(1948, Colombia - 1990, Francia)
La Sabana, 1980
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48.5 x 68 cm
Edición 58/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -53-

FERNANDO CRUZ FLORES
(1951, Colombia)
Cachipay, 2022
Litografía sobre papel
Medidas: 65 x 48.5 cm
Edición 204/325

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

VENDIDO



LOTE -54-

MARÍA DE LA PAZ JARAMILLO
(1948, Colombia)
Reina del Bermejal, 2002
Medidas: 48 x 68 cm
Edición 103/230

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Giangrandi.

Precio base: $1,500,000



LOTE -55-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)
Batalla en el mar en la plaza, 1980
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48 x 68 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

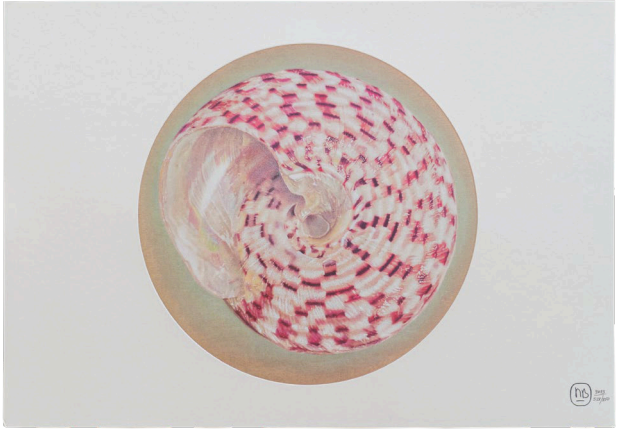


LOTE -56-

JUAN MANUEL LUGO
(1945, Colombia)
Velocidad del sueño-3, 1981
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 57 x 75
Edición Prueba de Estudio

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -57-

MIGUEL BÖHMER
(1968, Colombia)
Caracol, 2023
Intaglio y serigrafía sobre papel
Medidas: 35 x 50 cm
Edición 518/850

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -58-

CARLOS JACANAMIJOY
(1964, Colombia)
Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48.7 x 67.8 cm
Edición 76/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,300,000

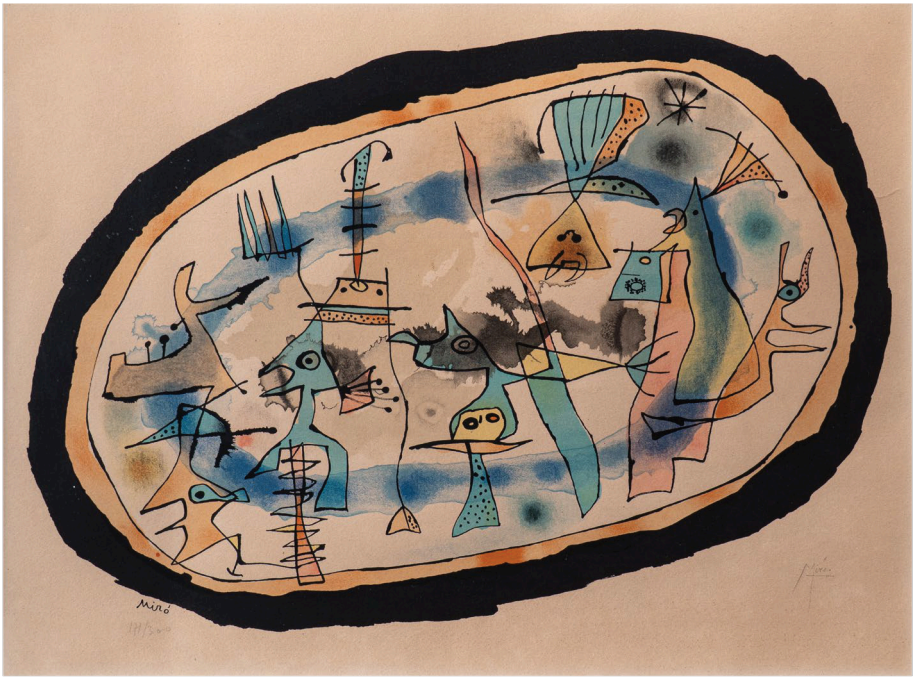


LOTE -59-

FERNANDO DE SZYSZLO
(1925, Perú - 2017, Perú)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 57 x 77 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -60-

JOAN MIRÓ
(1893, España - 1983, España)
La Naissance du Jour, 1957
Litografía sobre papel
Medidas: 45 x 60 cm
Edición 171/300

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado y seriado por el artista.

VENDIDO



LOTE -61-

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928, Colombia - 2014, Colombia)
Signo sin señal, 1992
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 69 cm
Edición 77/100

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

Taller de impresión Giangrandi.

VENDIDO



LOTE -62-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, 2022
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 73 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

Precio base: $2,000,000



LOTE -63-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medias: 70 x 50 cm
Edición 42/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Taller de impresión Arte Dos Gráfico.

Precio base: $2,000,000

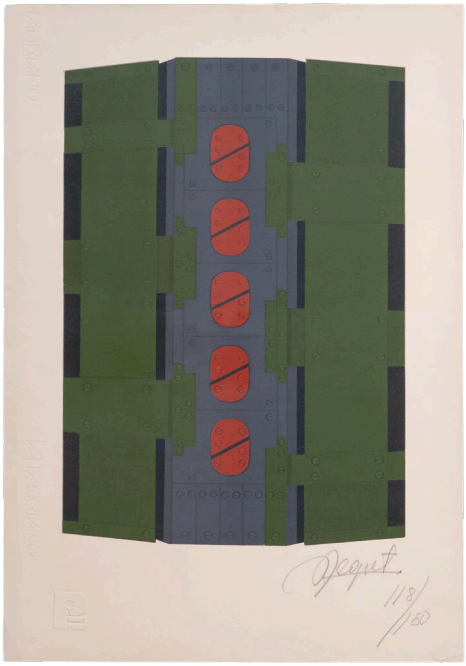
LOTE -64-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Doble columna, 1972
Aluminio pintado
Medidas: 62 x 23 x 23 cm
Edición 28/60

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO





LOTE -65

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 35 cm
Edición 118/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería La Cometa.

VENDIDO



LOTE -66-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sol, sf.
Aluminio pintado
Medidas: 37 x 18 x 18 cm
Edición 40/200

La obra hizo parte de la colección
de los herederos de Dicken Castro.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

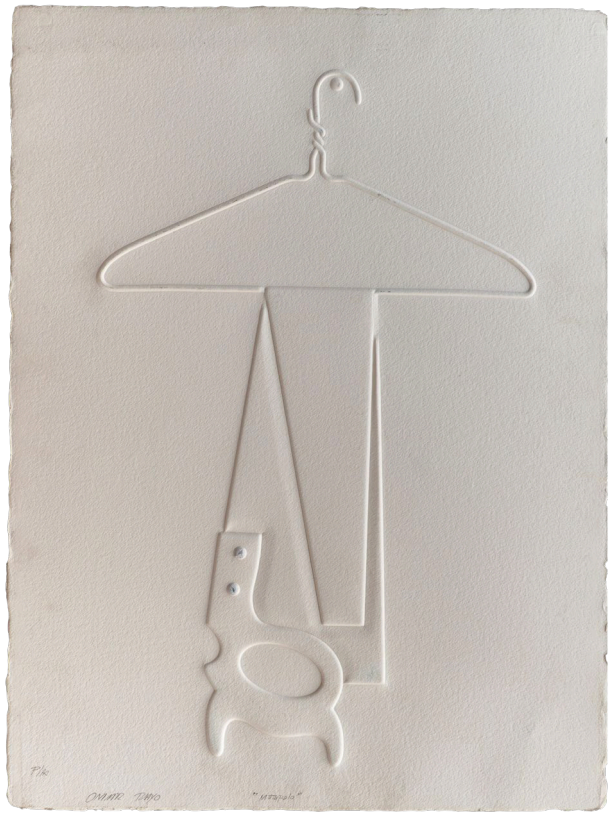


LOTE -67-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
CLEA XII, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 58 x 77 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -68-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Matapalo, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 77 x 58 Cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $3,000,000



LOTE -69-

SANTIAGO CÁRDENAS
(1937, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 63 x 45
Edición 11/25

Buen estado de conservación.
Colección Christian Padilla.

VENDIDO

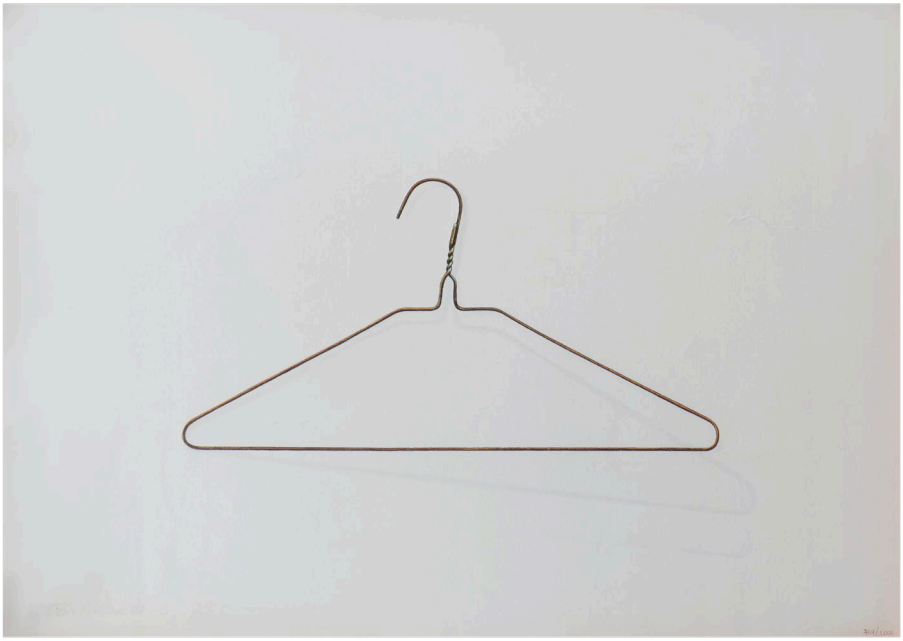


LOTE -70-

SANTIAGO CÁRDENAS
(1937, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 63 x 45
Edición 11/25

Buen estado de conservación.
Colección Christian Padilla.

VENDIDO

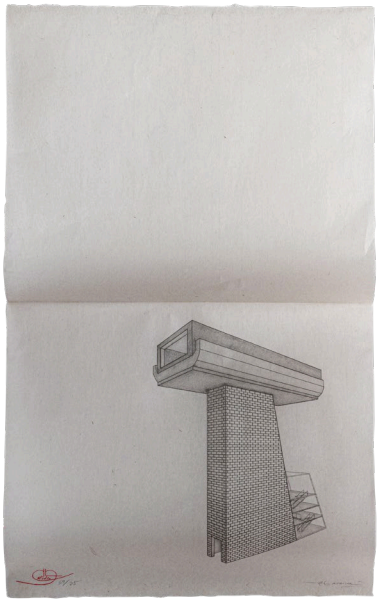


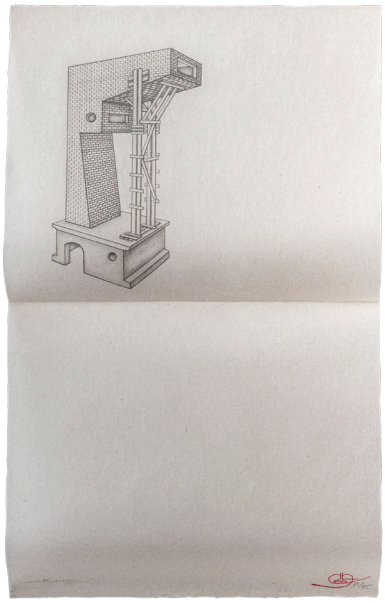
LOTE -71-

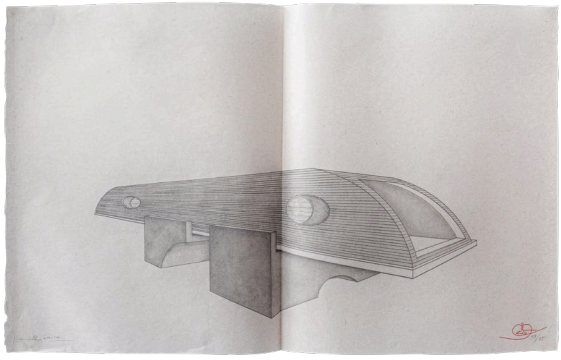
SANTIAGO CÁRDENAS
(1937, Colombia)
Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48 x 68 cm
Edición 764/1000

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas marcas.
Colección privada.

VENDIDO







LOTE -72-

CARLOS GARAICOA (1967, Cuba)
Líneas ocultas, 2020
Photogravure sobre papel bambú
y kozo doblado
Medidas: 64 x 38 cm
Edición 59/75

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado y seriado por el artista.

VENDIDO



LOTE -73-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)
Zulia, 2016
Serigrafía sobre lienzo
Medidas: 50 x 195 cm
Edición 5/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



NOVÍSIMOS



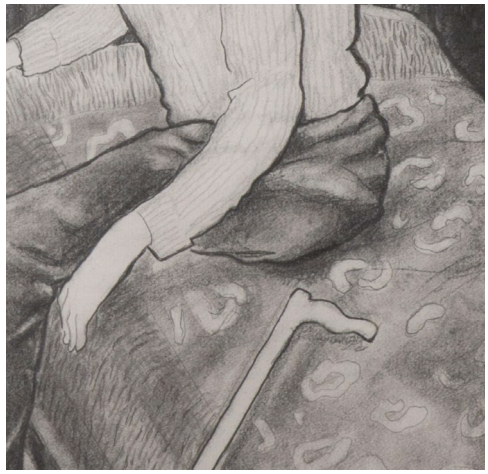


LOTE -74-

VALENTINA RODRÍGUEZ
(1998, Colombia)
Memorias Prestadas, 2022
Grafito y carboncillo sobre papel
Medidas: 43 x 34.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,600,000





ARTE

LA INDEPENDENCIA
ESTD 1810
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO

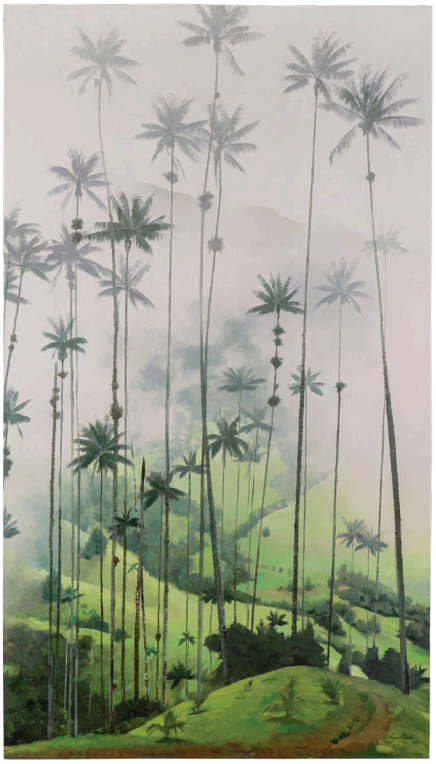


LOTE -75-

JESUS CATAÑO
(1979, Colombia)
Cerro Monserrate, Mayo, 2024
Acrílico sobre lino holandés
Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,700,000



LOTE -76-

CRISTIAN SANABRIA
(1987, Colombia)
Sin Título, 2025
Óleo sobre lienzo
Medidas: 140 x 80 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $5,000,000



LOTE -77-

ENRIQUE CALLE KAT
(1942, Colombia - 1994, Colombia)
Sin Título, sf.
Acrílico sobre tabla
Medidas: 54 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,500,000



LOTE -78-

JAVIER GONZÁLEZ PÁEZ
(1964, Colombia)
Panorámica desde Cucunubá, 2015
Óleo sobre madera
Medidas: 35 x 59 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -79-

JOSÉ MICHELSEN
(1989, Colombia)
N.88, 2023
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 30 x 40 cm

De la serie " Vacas".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

LOTE -80-

GERMÁN TESSAROLO (1945, Italia)
Sin Título, 1975
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 36 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Pieza catalogada en Galería Buchholz
Calle 59/13.

Precio base: $1,500,000





LOTE -81-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia - 1988, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 38.5 x 48.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000



LOTE -82-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia - 1988, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo sobre tabla
Medidas: 21 x 26 cm

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas faltas sobre la capa pictórica.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000



LOTE -83-

AUGUSTO RIVERA
(1922, Colombia - 1982, Colombia)
Cerro del Cable - Bogotá, 1976
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Presenta biodeterioro incipiente
en el reverso.
Colección privada.

Certificado de Galería Enrique Navas.

VENDIDO



LOTE -84-

RAFAEL SALAS (Siglo XX)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas marcas sobre el lienzo.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -85-

VIRGILIO PATIÑO (1947, Colombia)
Sin Título, 1994
Óleo sobre lienzo
Medidas: 129 x 79 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Documento de procedencia Galería Alfred Wild.

Precio base: $7,000,000



LOTE -86-

EUGENIO PEÑA
(1861, Colombia - 1944, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre madera
Medidas: 10 x 13.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000



LOTE -87-

MARIA DE LA PAZ ARIZA (siglos XX-XXI)
Orquídeas, 1990
Acuarela sobre papel
Medidas: 45.5 x 37.5 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

Precio base: $1,700,000



LOTE -88-

DÉBORA ARANGO
(1907, Colombia - 2005, Colombia)
Sin Título, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 23 x 27 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas faltas.
Colección privada.

Precio base: $18,000,000



LOTE -89-

ENRIQUE GRAU
(1920, Panamá - 2004, Colombia)
Sin Título, 1940
Óleo sobre lienzo
Medidas: 47 x 54 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

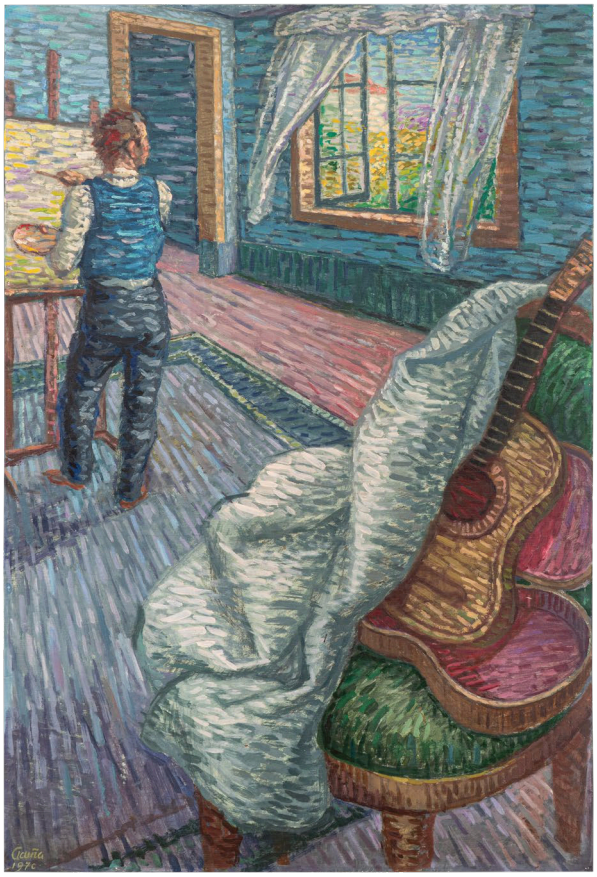
Precio base: $35,000,000

LOTE -90-

LUIS ALBERTO ACUÑA
(1904, Colombia - 1994, Colombia)
Sin Título, 1970
Óleo sobre madera
Medidas: 90 x 60 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $6,000,000





LOTE -91-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)
Sin Título, sf.
Acrílico sobre papel
Medidas: 29 x 38.7 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -92-

MARÍA DE LA PAZ JARAMILLO
(1948, Colombia)
Sin Título, sf.
Mixta sobre cartón
Medidas: 68 x 48 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -93-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)
Sin Título, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 33 x 26 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeñas faltas.
Colección privada.

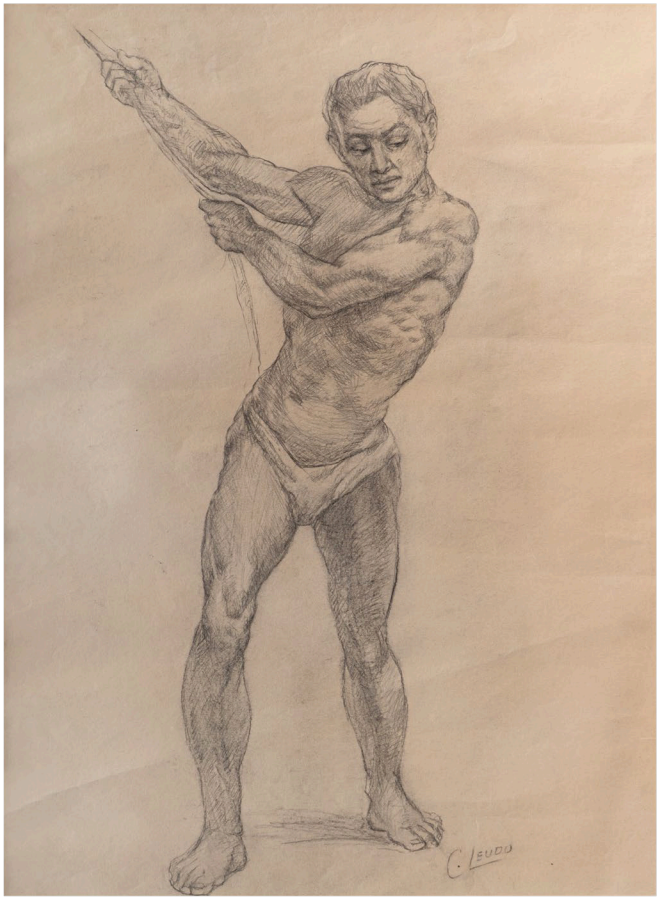
VENDIDO

LOTE -94-

CORIOLANO LEUDO
(1866, Colombia-1957, Colombia)
Sin Título, sf.
Lápiz sobre papel
Medidas: 50 x 69 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $2,500,000







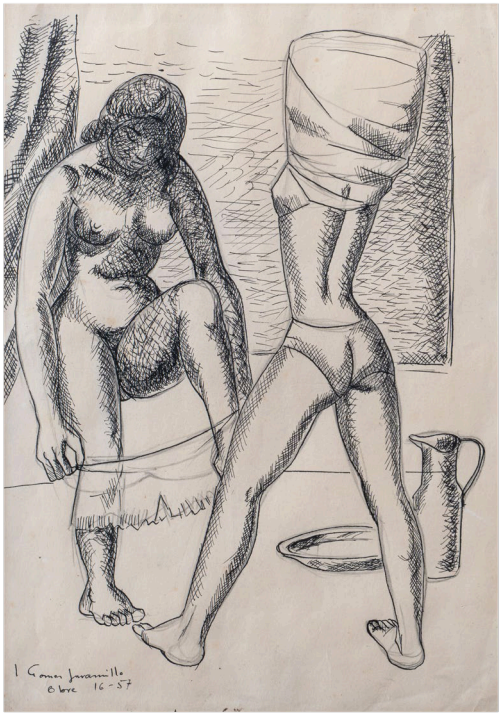


LOTE -95-

AUGUSTO RENDÓN
(1933-2020, Colombia)
Sin Título, sf.
Tinta y acuarela sobre papel
Medidas: 38 x 50 cm, 31 x 44 cm, 36 x 26 cm

Buen estado de Conservación.
Colección familiar.

Precio base: $3,500,000

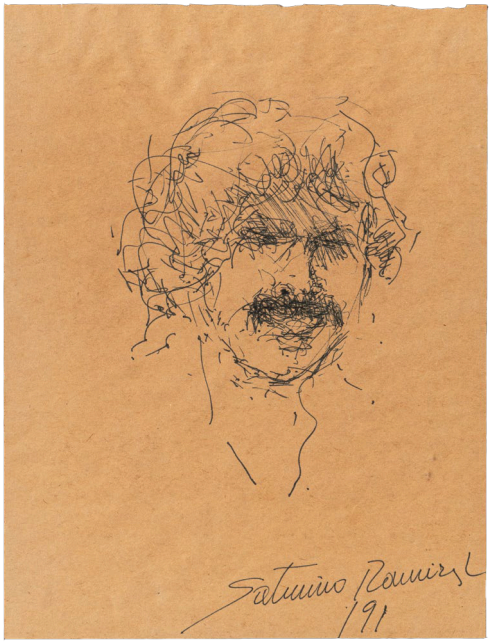


LOTE -96-

IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO
(1910, Colombia - 1970, Colombia)
Sin Título, 1957
Tinta sobre papel
Medidas: 33 x 23 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $2,300,000

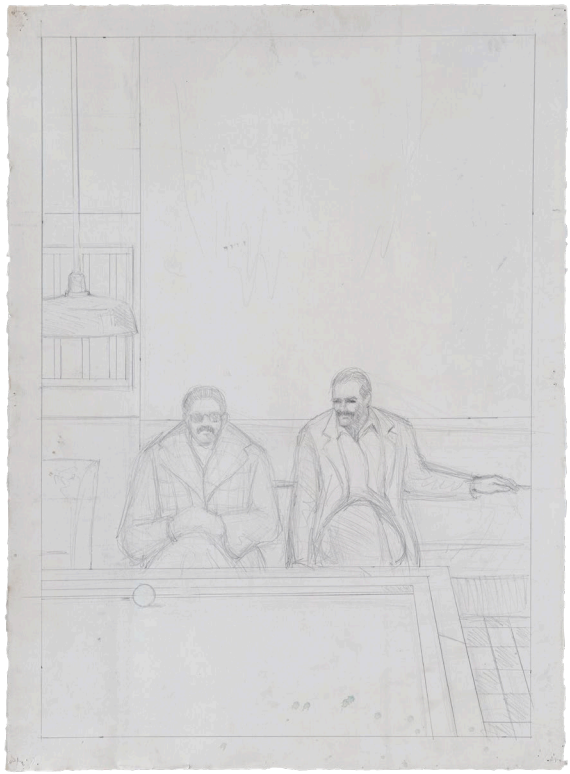


LOTE -97-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)
Sin Título, 1991
Tinta sobre papel
Medidas: 16.5 x 21.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $2,000,000



LOTE -98-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)
Sin Título, sf.
Lápiz sobre papel
Medidas: 77 x 57 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $3,500,000

LOTE -99-

LUCIANO JARAMILLO
(1938, Colombia - 1984, Colombia)
Gauging (retrato imaginario), 983
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 100 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Juan Jaramillo Martínez.

Precio base: $6,000,000



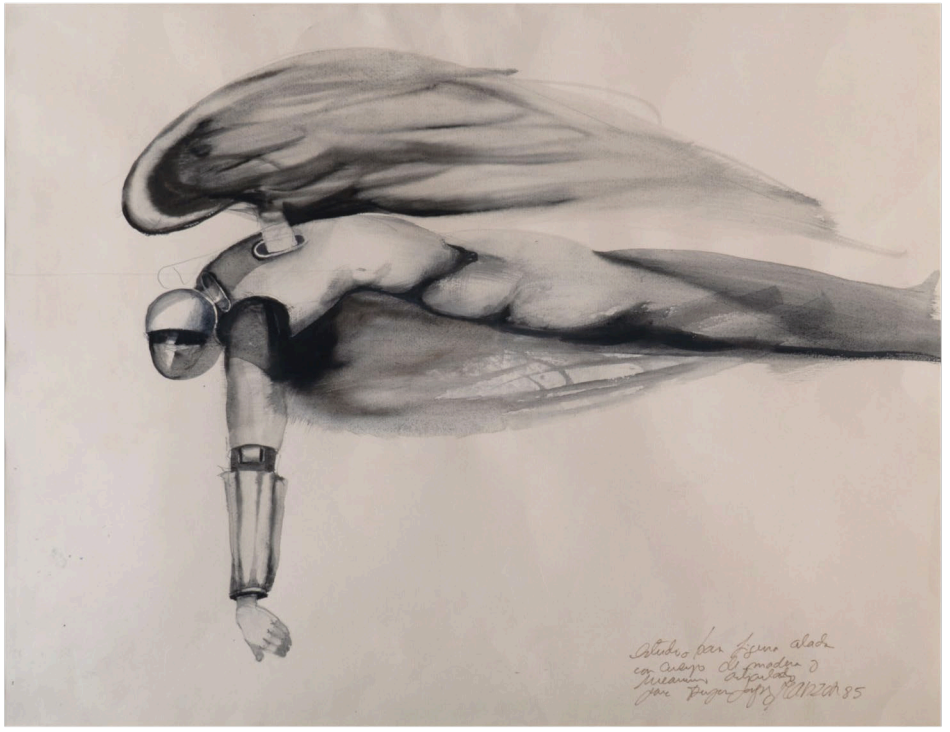
LOTE -100-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)
Sin Título, sf.
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 41 x 29 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO





LOTE -101-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)
Estudio para figura alada con cuerpo de madera y mecanismo articulado, 1985
Acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 65 cm

Presenta dedicatoria a Byron López.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $18,000,000

LOTE -102-

RAFAEL ORTIZ
(1960, Colombia)
El pensamiento del día #15, 1994
Pulpa de papel, resina y pigmento sobre lienzo
Medidas: 148 x 132 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado en el reverso del lienzo.

Presenta calcomanía de Galería el Museo.

Precio base: $4,000,000



LOTE -103-

GONZALO FUENMAYOR
(1977, Colombia)
Insensible a la Aceleración, 2005
Técnica mixta sobre pergamino
sobre masonite
Medidas: 59.7 x 38.2 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $2,000,000





LOTE -104-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)
Estudio para ángel trovador, 1985
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 50 x 65 cm

Presenta dedicatoria a Byron López.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $20,000,000



LOTE -105-

AUGUSTO RIVERA
(1922, Colombia - 1982, Colombia)
Sin Título, sf.
Monotipo sobre papel
Medidas: 93 x 63 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta pequeña rasgadura.
Colección privada.

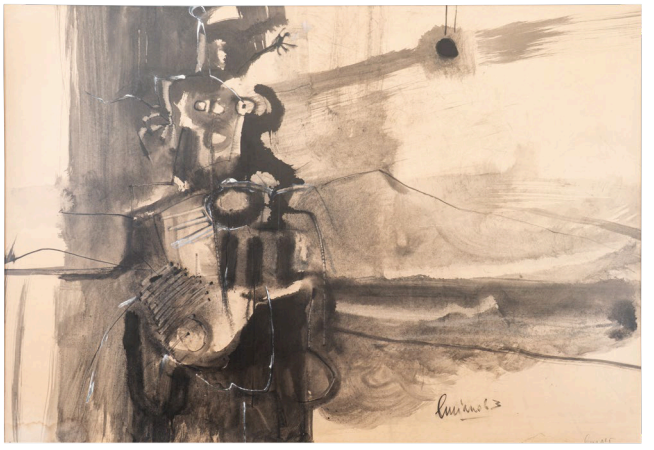
Precio base: $3,000,000

LOTE -106-

LUCIANO JARAMILLO
(1938, Colombia - 1984, Colombia)
Sin Título, 1963
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 65 x 95 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: $6,000,000



LOTE -107-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)
Barracudas, sf.
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 32 x 43 cm

Presenta inscripción "La crítica destruye a los mediocres; a los grandes, como a toro de casta se crecen o engrandecen ante el castigo...".

Buen estado de conservación.
Presenta micro fisuras sobre el lienzo.
Colección Privada.

Certificado de Alonso Restrepo de León.

VENDIDO





LOTE -108-

ALBERTO RIAÑO
(1958, Colombia - 2006, Colombia)
Sin Título, sf.
Hierro oxidado sobre madera
Medidas: 43 x 17.7 x 13.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $4,000,000



LOTE -109-

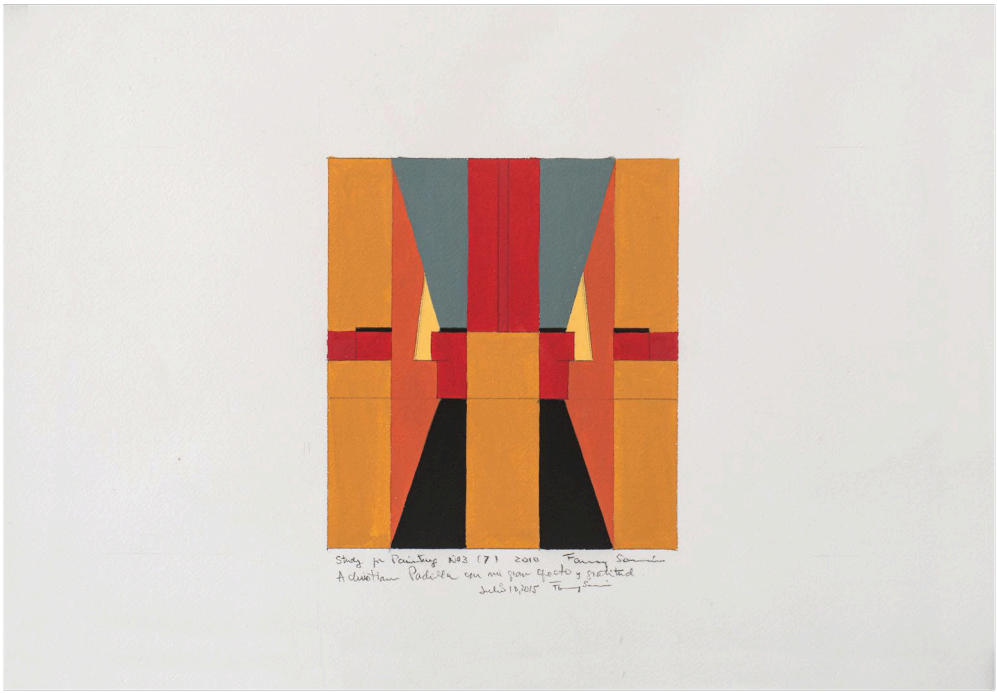
RAÚL ÁLVAREZ (1935, Colombia)
Sin Título, 2005
Lámina de hierro pintada
Medidas: 35 x 25.5 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Raúl Álvarez.

Presenta libro "Raúl Álvarez Esculturas"

VENDIDO

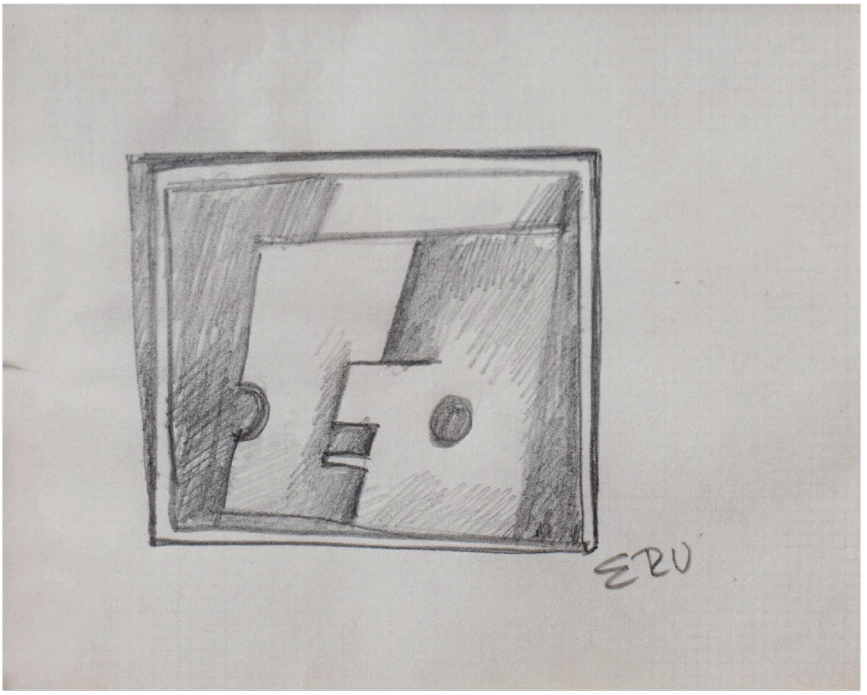


LOTE -110-

FANNY SANÍN (1938, Colombia)
Study for painting No 3 (7), 2010
Acrílico sobre papel
Medidas: 35 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Colección Christian Padilla.

Precio base: $18,500,000



LOTE -111-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia – 2004, Colombia)
Sin Título, sf.
Grafito sobre papel
Medidas: 13.5 x 18.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO

LOTE -112-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)
Sin Título, 1958
Acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Documento de procedencia Fundación Matamoros, 2014

VENDIDO





LOTE -113-

MARLENE HOFFMANN
(1934, Colombia - 2014, Colombia)
Tapiz en lana
Medidas: 200 x 150 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Presenta calcomanía Marlene Hoffmann Galería 70 en el reverso del tapiz.

VENDIDO



LOTE -114-

DOUGLAS MENDOZA
(1973, Colombia)
Sin Título, 2025
Óleo sobre lienzo
Medidas: 44.5 x 50 cm

De la serie "El jardín de las musas".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Douglas Mendoza.

VENDIDO



LOTE -115-

ALEJANDRO SÁNCHEZ
(1981, Colombia)
LANDSCAPE (GYW), 2019
Resina de poliéster y pinturas acrílicas
Medidas: 52 x 48 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alejandro Sanchez.

VENDIDO

LOTE -116-

GONZALO FUENMAYOR
(1977, Colombia)
Abanico Testarudo, 2002
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 129 x 30.5 x 7 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $5,000,000





LOTE -117-

FERNANDO ARIAS (1963, Colombia)
AGUA 6, 2025
Tapiz hecho a mano con lana sobre
tela de algodón
Medidas: 180 x 120 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Fernando Arias.

Precio base: $28,000,000

LOTE -118-

PILAR CABALLERO
(1940, Colombia - 2016, Colombia)
XXI Vuelta a Colombia, 1972
Collage sobre papel
Medidas: 68.5 x 48.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO





LOTE -119-

FEDERICO LOBO (1988, Colombia)
Dulces juegos, 2025
Acrílico sobre lienzo
Medidas: Diámetro 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -120-

CAROLINA BOLÍVAR (Siglo XX, Colombia)
Boyar, 2016
Óleo sobre lienzo
Medidas: 60 x 60 cm

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas manchas en el reverso.
Colección privada.

Certificado de Carolina Bolíar.

Precio base: $1,500,000



LOTE -121-

ÓSCAR VILLALOBOS (1987, Colombia)
Selva en conflicto, 2019
Óleo sobre cilindro de metal.
Medidas: 60 x 60 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Óscar Villalobos.

Precio base: $2,300,000



LOTE -122-

JOSÉ OMAR VALBUENA
(1960, Colombia)
Sin Título, sf.
Fundición en hierro colado
Medidas: 48 x 13 x 6 cm (Cada pez)
16 x 57 x 30 cm (Conjunto)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $6,000,000



LOTE -123-

SANTIAGO CUBIDES
(1978, Colombia)
Sin Título, sf.
Técnica mixta y collage
Medidas: 15 x 18 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

VENDIDO



OBJETOS
& coleccionables

LA INDEPENDENCIA
ESTD 1810
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



LOTE -124-

Afiche Visite Tunja Siglo XX
Campaña Pro-Turismo Gobernación
Impresión litográfica sobre papel
Medidas: 100 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: $1,200,000



LOTE -125-

Juego de vajilla Bavaria
Compuesto por 103 piezas, conformado por:

- 12 tazas de café
- 12 platos para taza de café
- 12 platos de consomé
- 24 platos de postre
- 24 platos principales
- 1 sopera
- 1 salsera
- 1 bandeja ovalada
- 1 bandeja redonda
- 1 plato pequeño
- 1 ensaladera grande
- 1 ensaladera pequeña

Buen estado de conservación.
Uno de los platos para taza de café presenta pequeño despique.
Colección privada.

VENDIDO



LOTE -126-

Vajilla Manufacture Royale Boch Copenhague de 65 piezas
Compuesta por:

- 12 tazas para chocolate
- 12 platos para fruta
- 12 platos para postre
- 12 platos para sopa
- 12 platos principales
- 1 salsera
- 1 sopera
- 1 refractaria rectangular
- 1 refractaria ovalada
- 1 refractaria redonda

Buen estado de conservación.
Uno de los platos para fruta presenta pequeño despique.
Colección privada.

Precio base: $4,000,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas& Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo [1].
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

[1] La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita: el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.

- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.

- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.
0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000
1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000
5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000
10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000
30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000
50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000
100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000
300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000

FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica



ARTE / ANTIGÜEDADES / OBJETOS

Formulario Puja Escrita y Telefónica*

Nombre completo:
Teléfono de contacto:
Correo:
IdentiKcación:
Dirección:

Al Ǩrmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia deǨenda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo, más iva.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

_____
Firma:
Documento de Identidad:
Fecha y hora:

Calle 29 #6-12, Bogotá
la.independencia.anticuario@gmail.com
Tel. 6018052110



Lote 31 | EMILIO SÁNCHEZ FONT, "La Casita de Gloria"



SUBASTA 022

Calle 29 #6-12 | Bogotá, Colombia | Horario: martes a sábados 10:00-6:00 |
info@laindependenciaanticuario.com | www.laindependenciaanticuario.com | Tel: (601) 8052110 | 317 4677950